

## Почетни ниво

\* Кандидат мора моћи за читање музику, да се навикнем на читање и бројање једноставно Ритмички метара, имати технику израде основни тон и најмање једну годину музичке обуке на њихов основни инструмент.

Ниска : Могу да играју све напомене у 1 позиција, укључујући једну октаву ваге. Способност за читање музику на основном нивоу.

Ветрови /месинг : Могли да се играмо једну октаву ваге. Могу да играм све, пола, четврт сата, 8 напомена шаре. Способност за читање музику на основном нивоу.

Удараљке : Замке/Сет: могу да играм вишеструки одскок кренуло и прочитајте 8 напомена ритмове у различитим Темпе. Адаптирати ритмове у сваки бубањ/цимбалу.

Тимпани : Могли да се играмо 8 напомена ритмове на два бубњева у умереним темпо.

Клавир /гитару : Могућности да игра мајор Ваге од најмање једну октаву, бити упознати са основним акорде на првој позицији, а могућност читања

једним редом мелодије

## Средња Одсек сам

\* Кандидат мора моћи за читање музику, да се навикнем на читање и бројање и једноставне и сложене Ритмички метара, имати технику израде основни тон и најмање две године музичке обуке на њихов основни инструмент.

Ниска : Могу да играју два Октав ваге, укључујући и улежемо у виши положај

Ветрови /месинг : Могућности да играмо један до два Октав Ваге на концерту Бб, Еб, Аб, Ц и Ф мајор

Удараљке : Послатог: могу да играју више-скок и Дупли ударац кренуло на различит дунамицс. Проиитао 8 напомена 16 поруку

ритмове способан да играмо сложеније ритмове на сваки бубањ/цимбалу

Тимпани : Могу да играју једним ударцем ролл и играј 8 и 16 напомена ритмове на два бурета.

Клавир /гитару : Могућности за игру и међуверзије Ваге од најмање једну октаву, бити упознати са основним акорде на првој позицији, а

стању течно читати једним редом мелодије.

## Средња дивизија ИИ

\* Кандидат треба да има нотационал читања вјештине и мора да има најмање три године од мјузикл тренинг и могли да се играмо једну до три - оцтавес Ваге на њихов основни инструмент.

Ниска : Могу да играју два до три Октав ваге, улежемо у висој позицији, са вибрато;

Виолониста : треба да буде упознат са тенор цлеф

Ветрови /месинг : Могу да играју два Октав ваге, као и опсег дозвола, у концерту Бб, Еб, Аб, Дб, Ц, Ф и Г-дур, плус узлазну

Удараљке : Замке/Сет: могли да се играмо са глатком контролом гаса вишеструки одскок и двоструки ударац на преиспитао дунамицс нивое. Проиитај 8 Напомена

16 напомена и тројка ритмове у различитим метрима (4/4, 2/2, 6/8).

Тимпани : Могли да се играмо са глатком контролом гаса једним ударцем и способна да ритмове на три бубњеве. Имају на елементарне

знање о разним удараљке.

Клавир /гитару : Могућности за игру и међуверзије Ваге од најмање једну октаву, бити упознати са основним акорде на првој позицији и

иза , и могао да чита течно једним редом мелодије.

Одсек за аванс

\* Кандидат треба да има најмање три до четири године музичке обуке и могу да обављају два до три мајора, мол и хроматску Ваге и арпедја!

Ниска : Могу да играју два до три Октав главних и мол ваге, арпедја!, и сложену лук техника, укључујући спиццато;

Виолиниста : Морате имати знање од 3, 4 и 5 позиција

Виолистс : Знање о позицији 3 / познавање алто цлеф.

Слободу : Познавање тенор расцепа и палац позицију

Ветрови /месинг : Могућности да играју два Октав главних, мол и хроматске скале као опсег дозволе, флаута, један Рид и месинга играча требало би да двоструко и

Троструки језик.

Удараљке : Замке/Сет: могућности за игру је глатко, оиисти више Зачеци код свих динамичких нивое и сложене ритмове на више метара.

Тимпани : Могу да играм глатко, једним ударцем кренуло и у могућности да репродукујете сложене ритмове на четири бубњеве, укључујући могућност да подесим бубњеве.

Имају фундаментално знање о разним удараљке (троугао тасова даире, итд.). Имају барем основна знање

инструмената на тастатури (ксилофон, и Марија).

Клавир /гитару : Могућности за игру и међуверзије Ваге од најмање једну октаву, бити упознати са основним акорде на првој позицији и

иза , и могао да чита течно једним редом мелодије.